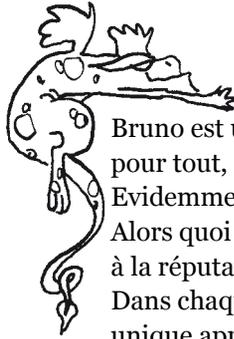




Projet de série de Wilizecat

LA SERIE

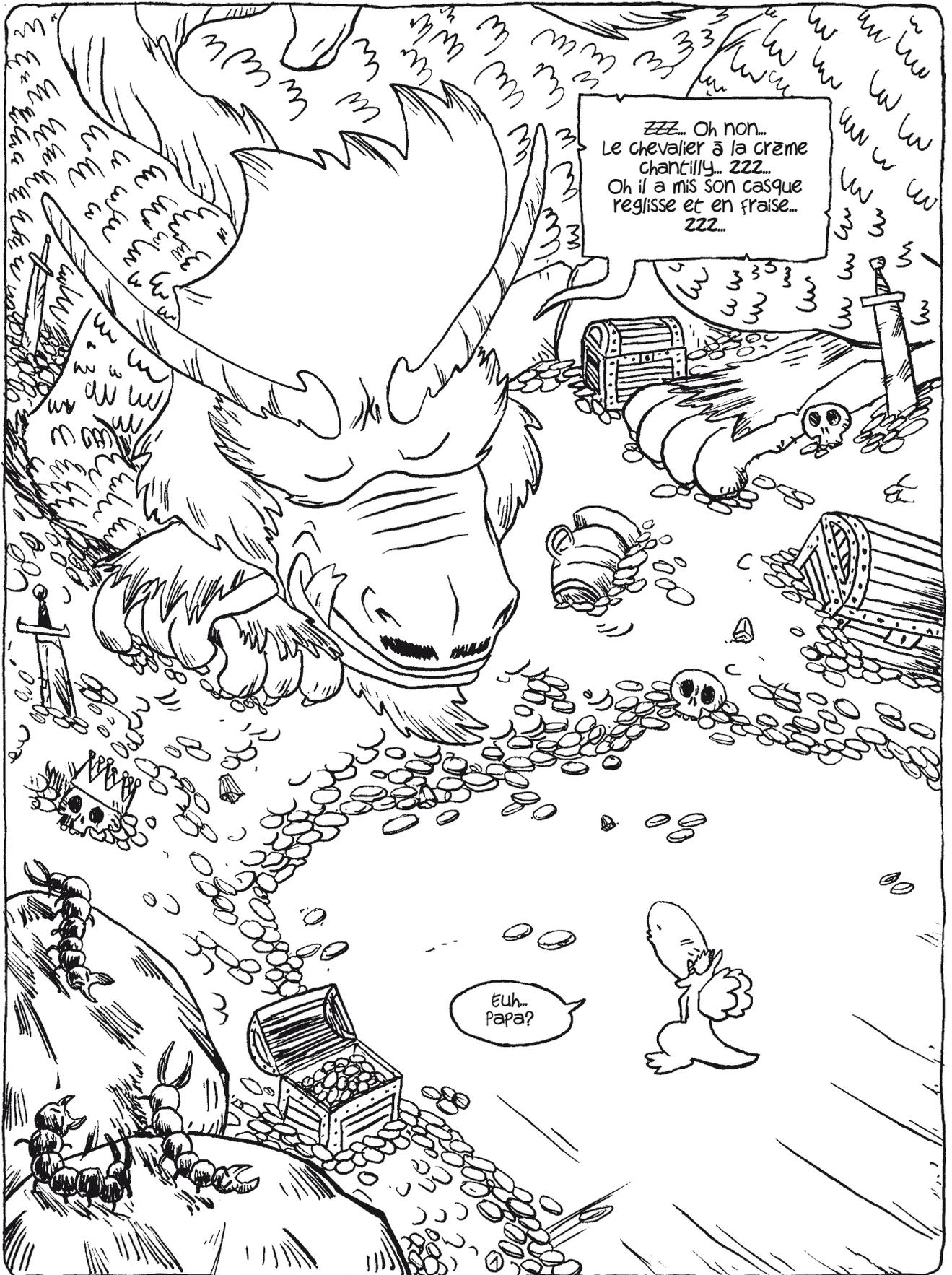


Bruno est un jeune dragon très curieux, volontaire pour tout, sauf pour être un dragon. Evidemment, aux yeux de ses parents, c'est gênant. Alors quoi de mieux qu'un séjour chez un oncle à la réputation sévère pour refaire une éducation? Dans chaque épisode les parents envoient leur fils unique apprendre à être un vrai dragon, et à respecter les valeurs qui vont avec. Ce qui malgré eux va lui permettre de vivre de grandes aventures, de redécouvrir ses racines en dehors du cercle familial et de grandir en étant ouvert sur le monde.

L'époque, un Moyen-Age fantasmé, avec des chevaliers, des vikings, des indiens et même des samourais.

Chaque aventure se déroule en un album et peut se lire indépendamment même si quelques éléments rappelleront les histoires précédentes sans être gênants.





ZZZ... Oh non...
Le chevalier à la crème
chantilly... ZZZ...
Oh il a mis son casque
reglisse et en fraise...
ZZZ...

Euh...
Papa?



Qui ose troubler
le sommeil royal
du terrible et affamé
BRÉNADOR?



Euh Papa,
c'est moi

Tu voulais
me voir,
mais si tu veux
je peux repasser
plus tard...



Non non,
reste,
il faut que
je te parle.
Ouahhhh...

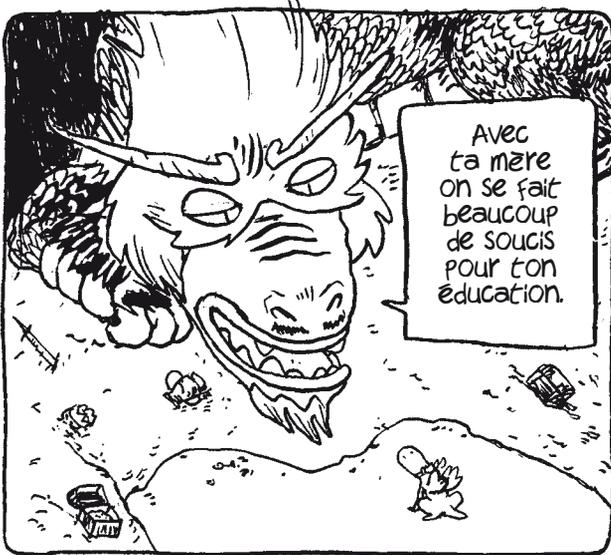


Ce que ça crève
de faire
la sieste toute
la journée...

Bon,
alors,
j'en étais
où?



Ah oui...
Bruno...



Avec ta mère on se fait beaucoup de soucis pour ton éducation.



On sent dans ton attitude comme un relâchement sur les traditions



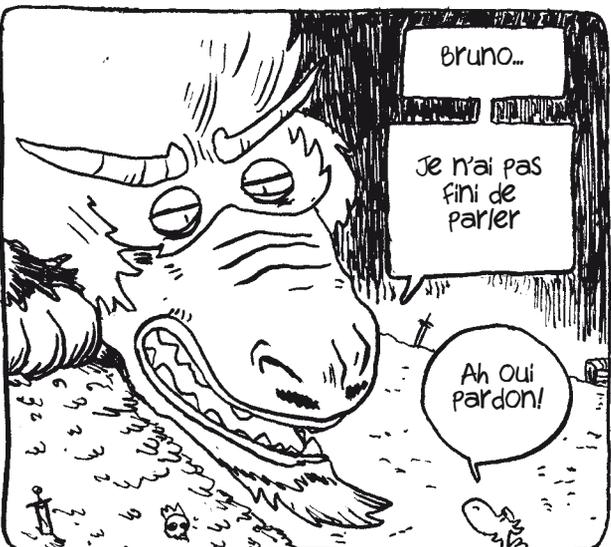
Déjà ton idée de manger de la viande avec des légumes ça nous inquiétait...

Ah mais j'ai arrêté ça!



Maintenant je prends deux tranches de pain pour entourer la viande.

Je mets de la sauce rouge et c'est super bon!



Bruno...

Je n'ai pas fini de parler

Ah oui pardon!



Ouh là là je sens que ça va être très très dur. Comment te dire ce que je dois te dire?

Bon, on va repartir du début.



Nous, les dragons,
nous sommes les fils
des étoiles.
Nous existons
depuis l'aube
des temps.



Le premier naquit
dans les entrailles
de la terre.
Nous sommes
les gardiens
du lien céleste.



Et nombreux
sont ceux qui sont
prêts à tout tenter
pour nous nuire
pour un instant
de gloire. C'est
pourquoi nous...



Bruno,
on va jamais
y arriver là.

Bah quoi,
je n'ai rien
dit là!

Non mais,
tu as vu
comment
tu te tiens?
C'est sérieux
ce que je te dis.



Ha ça...

Et oui ça!
ça et tout
le reste,
ça commence
à faire beaucoup!



Donc pour faire court, avec ta mère, on a décidé de t'envoyer en stage chez ton vieil oncle Gern

Il est l'un des plus vieux et des plus valeureux de notre famille.



Il a traversé les siècles grâce à sa grande connaissance des valeurs dragoniques.

Lui saura te guider sur la voie de l'âme des dragons.



Et bien sûr, en cadeau... Tu lui apporteras... un sanglier pour...

Lin... san... Gli... ier...



Bruno... Je peux savoir ce que tu fais?

Je prends des notes! J'ai trouvé ça chez les humains

C'est super pratique pour ne rien oublier



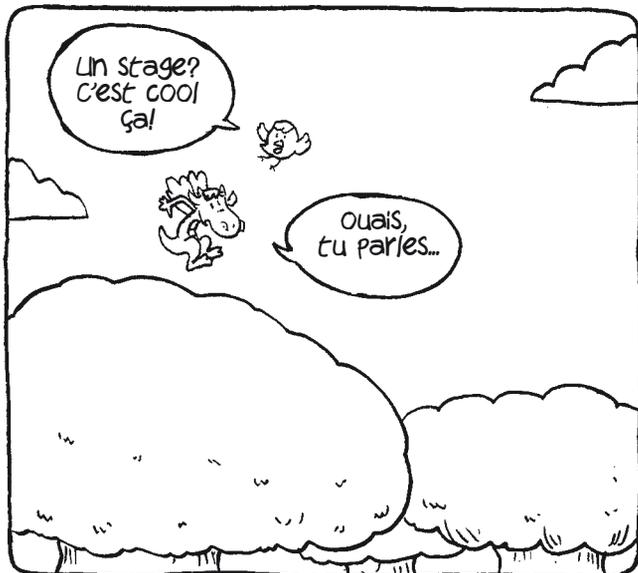
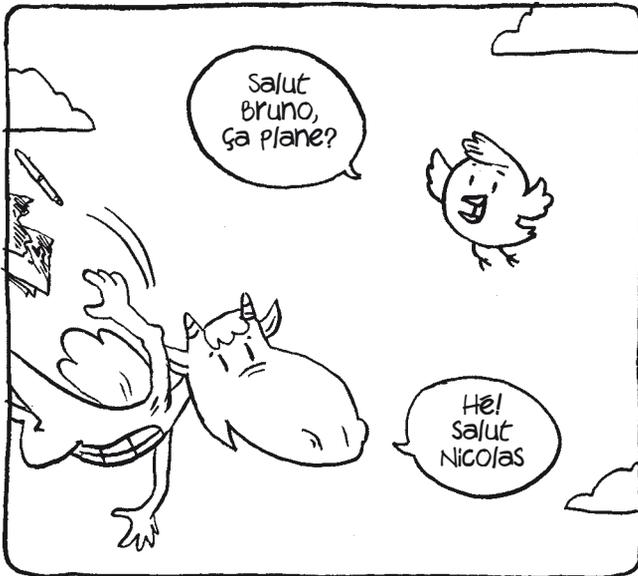
... Chez les humains...

Bruno...

Oui papa?



FILE!





LES PERSONNAGES RECURRENTS



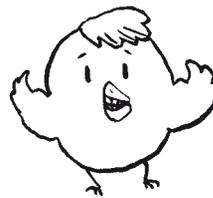
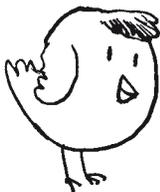
Bruno

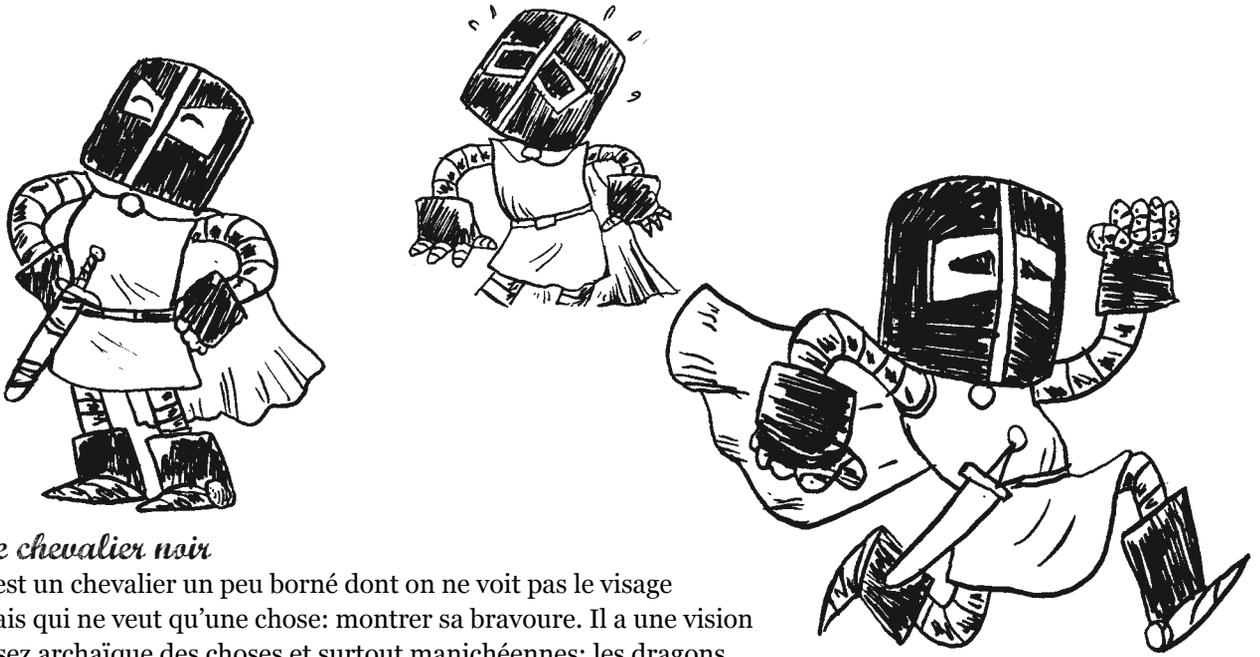
Jeune dragon qui doit faire des stages chez ses oncles. Bruno ne connaît pas grand-chose à sa nature car il est curieux de beaucoup de choses mais pas de cela. Il est volontaire, sociable, candide, mais rechigne un peu dès qu'il s'agit de faire quoi que ce soit en rapport avec les vieilles traditions «dragonesques».



Nicalas

C'est un oiseau de la famille des Pique boeuf. Ami de Bruno. Il aime bien faire les cornes de ses amis car il se nourrit de ce qu'il y trouve. Il a la particularité de croire que tout est possible et entre autre de cracher du feu comme un dragon sans en être un.



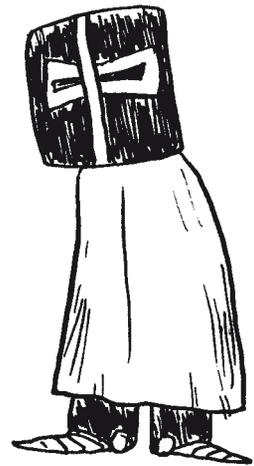


Le chevalier noir

C'est un chevalier un peu borné dont on ne voit pas le visage mais qui ne veut qu'une chose: montrer sa bravoure. Il a une vision assez archaïque des choses et surtout manichéennes: les dragons c'est le mal donc il faut les combattre. Il va chercher à travers le monde les dragons pour les tuer et en tirer tout le prestige mais à chaque fois ils sont un peu trop gros pour lui. Finalement il prend la gloire comme il peut. Il pense toujours avoir raison et savoir tout faire mieux que les autres car c'est un chevalier.

Le pere de Bruno

Issu d'une grande lignée de dragons, il se fait du souci en voyant son fils se désintéresser de toutes les valeurs qui lui sont chères. De plus, il s'inquiète de le voir s'intéresser à tout ce qui est nouveau et surtout ce qui lui est inconnu.



HISTOIRE DU TOME 1

L'aventure se déroule dans une forêt Européenne.

L'histoire traitera des préjugés.

Tous les personnages reprochent aux autres des défauts qui en fait n'existent pas. Et un à un, ils vont être démontés.

Le dragon Gern semble vieux, méchant et bête mais en fait il est malin et fin.



Le départ du berceau familial

Bruno est envoyé par son père chez son oncle pour apprendre à être un bon dragon.

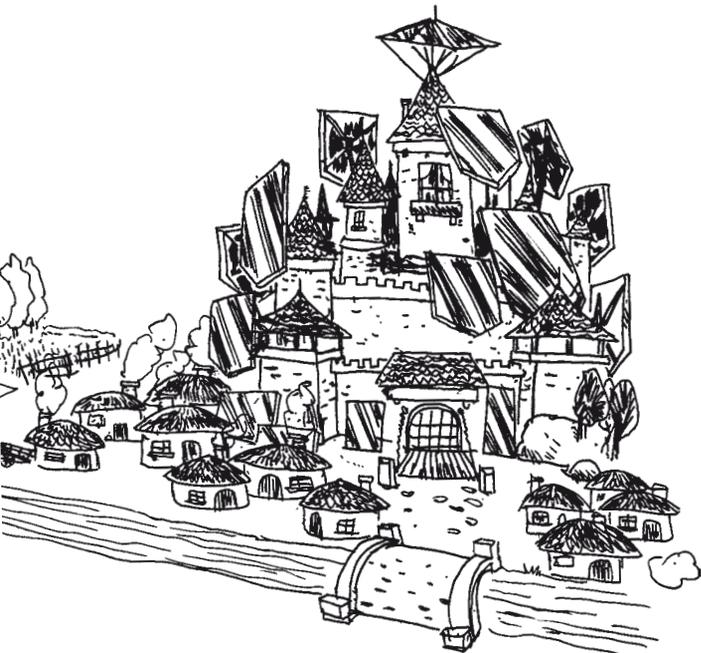
Sur le chemin, un jeune oiseau prénommé Nicolas se joint à lui.

La forêt pres de la grotte

Arrivés dans la forêt près de chez l'oncle, ils se font attraper par un chevalier qui s'empresse de les livrer au roi du coin. Ce dernier a décrété que celui qui lui ramène la tête d'un dragon aura un gros tas d'or.

Le château

le chevalier noir arrive à un bastion complètement protégé avec des grosses armatures en fer. Quand il arrive, fier de ses prises, des paysans sont là pour se plaindre que leur cultures prennent feu régulièrement. Le roi rejette toutes les fautes sur le dragon.



En grand sauveur, le chevalier vide son sac et tous découvrent Bruno et Nicolas ficelés. Mais tous se rendent compte que ce n'est pas le bon dragon. Bruno et Nicolas décident alors de s'en aller et de continuer leur chemin car ils vont finir par être en retard. La princesse, plus concernée que son père par des problèmes de la population décide de les suivre pour aller elle-même régler cette histoire de dragon. Le chevalier noir, en quête de richesse, décide de suivre toute cette petite troupe.

La grotte de Gern le vieux dragon

Arrivé devant le vieux dragon, Nicolas manque de se faire manger mais il va être sauvé par le fait que le vieux voit très mal (c'est bien connu les vieux dragons sont souvent séniles). Bruno le présente comme un petit cousin. À ce moment la princesse arrive et passe aussi pour une cousine.

Et tous vont participer à la première journée de stage du dragon.

Le chevalier sûr de lui arrive pour sauver la princesse mais devant le vieux dragon, il s'enfuit.

Avant de commencer, le vieux dragon explique que pour que le stage réussisse il faut arriver à soulever une énorme pierre ou arriver à cracher du feu. Après quelques étirements, ils doivent passer à l'exercice de la sieste sur un tas d'or.

Le dragon ne veut pas prêter un peu de son trésor (c'est bien connu les vieux dragons sont radins).

Il préfère leur donner une carte au trésor pour qu'ils aillent chercher leur petit tas à eux.



Le village

Pendant leur recherche, ils passent par le village et une fois encore Bruno va être pris pour le dragon qui (d'après le roi) est la cause de tous leurs malheurs. Une fois le malentendu dissipé, ils reprennent leur chasse au trésor. Ils arrivent devant une chute d'eau et se rendent compte que c'est la réverbération du métal des protections

du chateau qui fait brûler les champs. Après avoir trouvé le trésor, la princesse retourne prévenir son père le roi, pendant que les deux amis retournent à la grotte avec leur tas d'or. Les villageois se disent que finalement un dragon ce n'est pas si dangereux et tous vont à la grotte pour régler son compte au vieux dragon.

Devant la grotte

Débarquent alors le chevalier noir et le roi avec des gardes. Ensuite arrivent les villageois. Le roi les envoie tous à la bataille contre le vieux dragon. Juste après arrive la princesse qui lui parle de ce qu'elle a vu, mais le roi lui dit que de toute manière les autres vont lui amener la tête de la bête sur un plateau. Ni une ni deux, elle fonce pour les sauver.

Dans la grotte

Bruno et Nicolas sont sur leur petit tas d'or quand tout le monde arrive. Le dragon dort encore. Nicolas leur dit qu'il ne vaut mieux pas le réveiller. Alors tous se mettent à faire comme s'ils parlaient fort mais en chuchotant. Les gardes disent «Allez, pour venger notre princesse!» Bruno leur dit qu'elle est retournée au château. Et les villageois disent que de toute façon ça suffit la terreur et que l'eau leur appartient. Bruno leur explique ce qu'il a vu avec la princesse pour le problème de l'eau. Le vieux dragon se réveille et plus personne ne dit rien. Ils sont pétrifiés. La princesse arrive et lui annonce que tous sont là pour participer au stage. Tous acquiescent et l'entraînement commence.

Le roi arrive à son tour, furieux, refuse de dire qu'il est un cousin et se fait manger en un coup de gueule. Le dragon retourne à se sieste en disant que l'entraînement est fini pour aujourd'hui



et que tous peuvent rentrer chez eux. La princesse sous le choc ne se laisse pas aller et prend tout de suite les choses en main. Juste avant de partir Bruno se rend compte que le vieux n'est pas myope du tout. Il lui fait remarquer alors sa cruauté. Le vieux s'en moque mais s'avoue agréablement surpris de la capacité des humains à faire les exercices.



Avant de partir faire sa sieste il recrache une boule de bave. Le roi en sort tout énervé et le vieux en partant lâchera que jamais il n'a pu apprécier ce goût de savon qu'on les humains. Bruno avant de partir fait le test de la pierre et il y arrive à sa grande surprise. En dessous il y a une petite perle qu'il garde en souvenir de cette aventure.

La forêt pres de la grotte

Enfin avec Nicolas ils reprennent leur chemin. Mais le chevalier noir ridiculisé veut se venger. Quand il attaque Nicolas, celui-ci parvient à cracher du feu pour chasser l'assaillant. Epilogue dans la caverne familiale Bruno et son père discutent de ce stage. Le père ne comprend pas tout car Bruno enthousiaste raconte tout dans tous les sens. Et surtout parle du principe de la réverbération et à l'aide de quelques boucliers peut chauffer ou éclairer la grotte familiale. Le père retourne faire sa sieste avec un bon mal de tête mais profitant tout de même, de cette nouvelle chaleur ambiante.



LES PERSONNAGES DE CETTE AVENTURE

Mais
je me fiche
de cette
licorne!



Mais puisque
je te dis que
c'est le dragon
qui l'a volé!

Tu sais bien
comment
il est.

Tiens,
pour te prouver
ma bonne foi
je laisse mon trône
à celui qui te
la ramène!



La princesse

Jeune fille courageuse qui est prise pour une fille capricieuse alors qu'elle est juste déterminée et qu'elle a du caractère. Au cours de cette aventure elle va s'affirmer. Son père la prend pour une fille avec ce que cela comporte de préjugés. Elle va s'avérer courageuse, débrouillarde, très loin donc de l'image de la princesse qu'on lui colle.

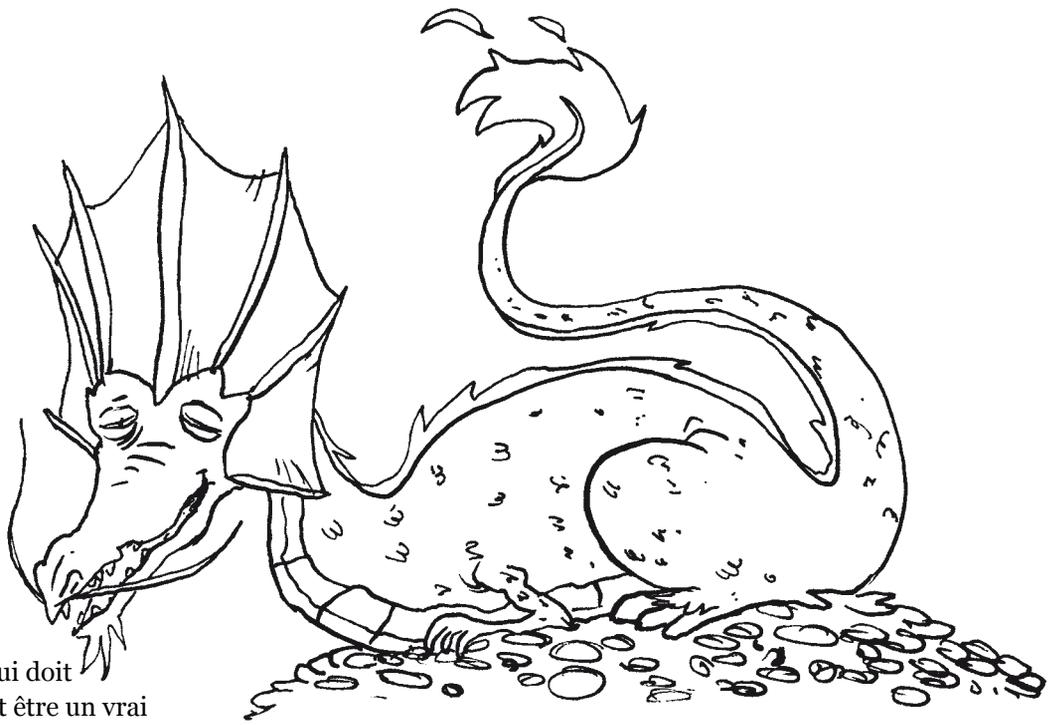


Le roi

Rejette toutes les fautes sur le dragon et en profite pour abuser de la situation. Il juge tout le monde. Il a des idées arrêtées sur les princesses, les paysans, les dragons et la façon de régner.

c'est moi
le Roi!
ou fait ce
que moi
je dis!



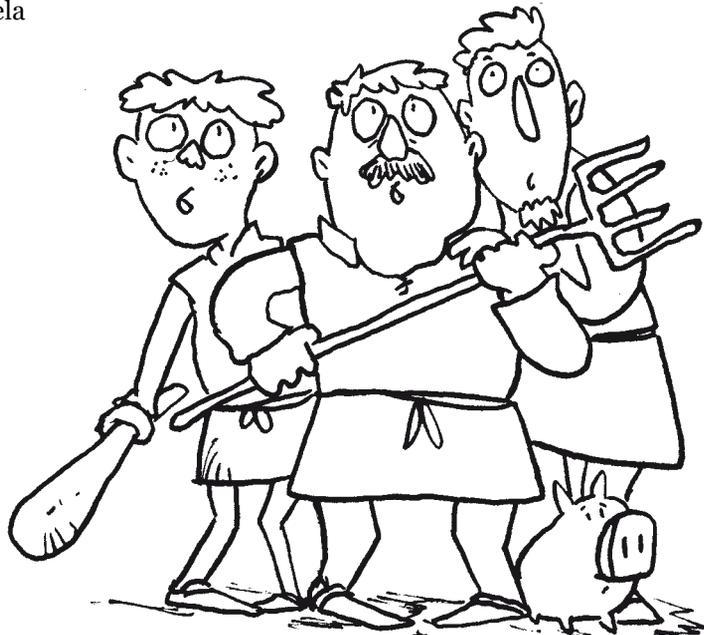


Le vieux Gern

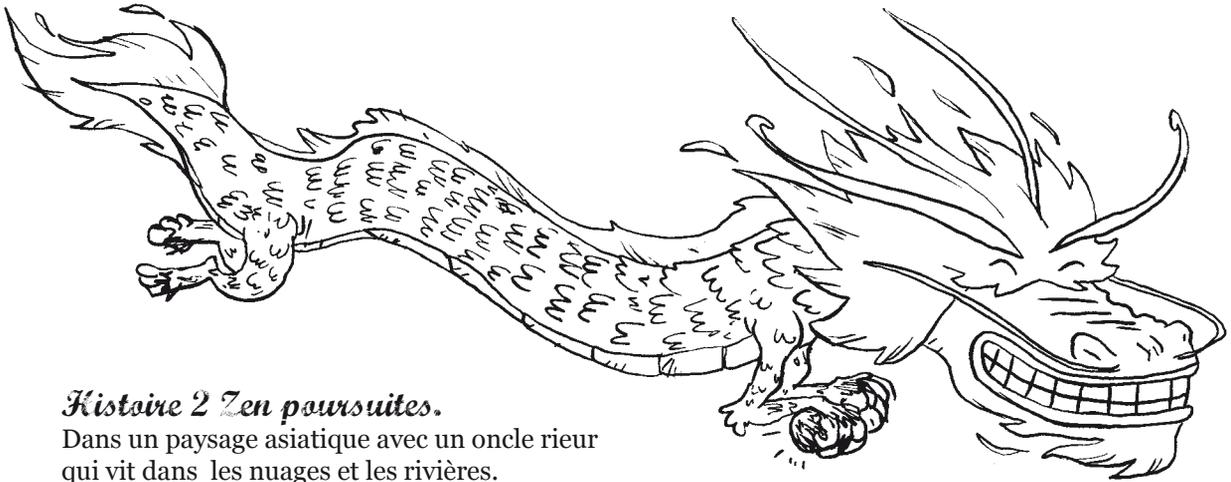
L'oncle de Bruno qui doit enseigner comment être un vrai dragon. Il est très vieux et ne voit plus très bien, enfin, c'est ce qu'il laisse croire. Il n'a pas une grande estime pour les humains et sera surpris de voir qu'ils ont un peu plus de courage qu'une poulette.

Les paysans

Ils sont influencés par le roi qui accuse le dragon Gern de tous les maux. Donc pour cela le dragon les méprise un peu. Quand ils voient Bruno, ils se disent qu'un dragon ce n'est pas aussi effrayant que le dit le roi.



LES AVENTURES SUIVANTES.



Histoire 2 Zen poursuites.

Dans un paysage asiatique avec un oncle rieur qui vit dans les nuages et les rivières.

Il va passer l'épisode à lui courir après et apprendre à être rapide et tenace et surtout apprendre à voir différemment les échecs ou la réussite à l'image Thématique sur la philosophie chinoise différente de celle des européens et donc les différentes manières d'appréhender les problèmes.

Le dragon de l'Asie a une perle et il suffit à Bruno de l'attraper. Mais il n'y arrive pas et se décourage vite. Alors ceux chez qui il est lui font comprendre qu'il doit persévérer et que les occasions ne manqueront pas. La roue tourne!

Histoire 3 Pirateries !

Ils vont s'inviter sur un bateau pirate pour arriver en pleine mer à un endroit où Bruno pourra aller voir cet autre oncle sous l'eau. Au milieu d'une bataille navale Bruno fera son possible pour suivre son enseignement.

Histoire 4 Les cités d'or

Chez les incas, à la recherche des citées d'or car chaque dragon doit trouver son propre trésors. Au menu de cette aventure: chasse au trésor, illusions et réalité. Le trésor de cette partie du monde est il ce qui a de la valeur chez nous?

